

## VII. Textilművészeti Triennále

### FELHÍVÁS

A Kulturális Alapítvány a Textilművészetért és a SAVARIA MHV MÚZEUM - SZOMBATHELYI KÉPTÁR 2021. június 18. és 2021. augusztus 28. között megrendezi a VII. Textilművészeti Triennálét a Szombathelyi Képtárban.

Téma: „*SODRÁS*”

*„Ahol fordul a part a víz felett  
köröz a szél és mindent összehord.  
A sziklák közt üres zacskó lebeg,  
sötét sodrásban ezüsthéjú folt.”*

*(Tóth Krisztina: Sodrás)*

„A magyar nyelv fantasztikus gazdagsága, egyszersmind a kifejezések és jelentéskörök bonyolult rendszere és összefüggés-hálózata tárulhat fel előttünk – és a világ, az élet pompázatos sokszínűségét, változatos jelenségeit tükröztető különösségekben, szépségekben és rútságokban mélyedhetünk el – ha egy-egy szó vagy fogalom vizsgálatára, elemzésére vállalkozunk. Példának okáért akkor, ha a *sodrás* főnevet, illetve a *sodor* igéből az -ás képzővel alakított fogalmat, valamint szócsaládját, származékait, szóváltozatait vesszük szemügyre.

A *sodrás* kettős jelentésű kifejezés: tevékenységformát – technikai eljárást – és természeti jelenséget jelöl egyszerre úgy, hogy mindkettőnek a lényegi eleme az egyesítés, illetve az egyesülés, a valamifajta több összetevőből szervezett, azonos jellemzőkkel felruházottá avatott, új minőségű, harmonikus egységbe foglalt megvalósulás, összekapcsolódás. A *sodrás* tevékenysége, illetve technika-alkalmazása során az ember – és csakis a tudatos ember – az ujjai között forgatva, a csavarás eljárását alkalmazva az összetevőkből létrehoz valami mást, mint az eredeti elemek vagy azok pusztán összessége: az elemi szálakat fonallá, köteggé formálja. Minden bizonnyal a múlt mélységes kútjába kell pillantanunk, ha ennek az eljárásnak a keletkezéstörténetét, és fennmaradásának krónikáját szeretnénk megismerni, amely a *sodrás*sal közelebbi vagy távolabbi fokon rokonítható fonás, kötés, pödrés és hímzés megmunkálásmódjainak körét öleli fel.

Az egyik szisztematikus technikai leírás szerint: „A fonás során sodrást adunk a szálakhoz, amit csipentő ujjunk alatt engedünk a kihúzott tincsbe. A sodrást a kézi orsó, vagy rokkánál a szárny pörgése adja, ami a kezünkben találkozik a szálakkal. Két alapterminika van, melyek között számtalana árnyalat lehetséges. Az egyiknél a csipentő ujjak megtartják a sodratot, a másiknál a sodrat a két kezünk között belefut a szálak forrásába, amit a sodrás alatt hosszúra ki lehet nyújtani, mintha gumiból lenne. Itt dől el, hogy az egyágú sodrat tömör lesz-e vagy légiesen könnyű. Minél több sodrat van a kezünk között, annál lazább lesz a végeredmény, minél rövidebb csipentésnyi szálát húzunk ki, miközben távol tartjuk tőle a sodrást, annál erősebb és tömörebb lesz a fonál (worsted vagy woolen, vagy más néven short draw és long draw technika).” Fontos technikai jellemző, hogy kötél, illetve sodronykötél esetében lehet egyszer sodrott (pászma) és kétszer sodrott változat – az utóbbi esetében lehet kereszt- és hosszodrású (Z és S kereszt) – a fonat.

E száraz technikai leírás mellett a *sodrás*-fogalom és a hozzá kapcsolódó szóváltozat-bokor – elsősorban a természeti jelenségek: a légnemű és folyékony állagú anyagok áramlásának lassú *sodrású* vagy örvénylő világában – megannyi más, vagy árnyalatnyi elmozdulást tanúsító tartalmat és jelentéskört is hordozhat és kifejezhet, és mindezeket túl sok-sok messze vezérlő asszociációs ív élesztője, kiindulópontja is lehet. A *sodrás* a hétköznapi életben legelsősorban a vízhez kapcsolódó jelenség – és itt az idősebb nemzedékek emlékezetében azonnal felidéződik a magyar filmművészet fontos alkotása, a *Sodrásban* című, Gaál István legendás rendezésében megvalósult 1963-as mozi –, és máris ott érezhetjük magunkat a történelem *sodrás*ban, amelynek sorsdöntő történései közben az események mindenkit magával *sodornak*. Tehetetlenül *sodródunk* az árral, hiába ellenkezünk, magával ragad a *sodró* lendülettel nekilövellő tömeg (és ezáltal azt vélhetjük, hogy belekerültünk a

*fősodorba*). Megfigyelhetjük, ahogy egy-egy alak kijön a *sodrából*, míg valaki más semmivel sem törődve, unottan cigarettát *sodor*, s van olyan férfiember is, aki töprengve *sodorint* egyet a bajuszán. És felidéződhetnek különleges tárgyak, produktumok is: mint a dróthálókat, drótfonatokat, drótköteleket jelölő *sodrony*, vagy akár a középkori művészet egy-egy ékkövének fontos díszítőeleme, a *sodrony*zománc.

Vagyis a *sodrás*-tárgykorhoz, tematikához kapcsolódva nem csupán egy technikai elem alkalmazására, és e technikai elemre alapozott leleményes műalakításra nyílik lehetőség, hanem a kor embere és a világ (a kor művésze és a világ) között pulzáló konfliktusok, konfrontációk szépségei és kínjai, éles ellentétei és puha megegyezései is feltáruhatnak, és anyagba foglalva megtestesülhetnek a kor észrevehetetlen vagy kikerülhetetlen áramlataival szükségszerűen együtt élő (együtt *sodródó*) alkotók munkái révén.”

Wehner Tibor

Olyan művek létrehozását várjuk a művésztől, amelyek e témákat, fogalmakat, élethelyzeteket és jelenségeket járják körül.

A zsűri csak olyan műveket fogad el a kiállításra, amelyek 2018 és 2021 között jöttek létre, és a *fenti gondolat*korhoz kapcsolódnak, vagy kifejezetten erre a témára készültek.

**A kiállítás megnyitója 2021. június 18-án lesz a Szombathelyi Képtárban.**

**A tárlat 2021. augusztus 28-ig látogatható.**

Részvételre a meghirdetett 5 kategóriában pályázhatnak a professzionális textilművészek, képző-, és iparművészek, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE), Magyar Képző-, és Iparművészek Szövetsége (MKISZ), Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE), Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület (FKSE) tagjai, és a művészeti felsőoktatási intézmények hallgatói, akik e témakörben érdekeltek, és akik olyan művet hoznak létre, amely utal a textil tulajdonságaira vagy gondolatait a textil nyelvén, fogalmazza meg. A felhívást a MAOE honlapján (<http://www.alkotok.hu/>), a MKISZ (<https://mkisz.hu/>), és a Szombathelyi Képtár (<http://www.keptar.szombathely.hu/>) honlapján tesszük közzé.

## 1. FAL- és TÉRTEXTIL kategória

Minden művész egy alkotással pályázhat.

**Méret:** A kész mű maximális mérete – a Szombathelyi Képtár adottságai miatt – nem haladhatja meg a **300 x 300** centimétert, háromdimenziós munkák esetén **300 x 300 x 300** centimétert.

Anyag és technikai korlátozás nincs.

A kiállításra kerülő műveket a szakmai zsűri fotók alapján válogatja, amelyet minden kategóriában külön - külön CD-t kell beadni, a CD-re kívülről is rá kell írni a pályázandó kategóriát és a pályázó nevét.

A CD-re írt file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét és a mű rövid címét, méretét.

(pld. KOVACS\_Hajlanialom\_3x2x1m) Szükséges file-ok:

- 3 db műtárgyfotó: egy-egy felvétel 2 jellemző oldalról és egy részlet

- 1 adatlap text formátumban

- 1 fotó file nevében a méreteket jelezni szükséges

A digitális profi fotót semleges háttérrel, a katalógus számára alkalmas minőségben kérjük, a fotós nevének feltüntetésével. Egy fotó minimális mérete 15 x 30 cm, felbontása 300 dpi, JPG formátum

**Az ADATLAP tartalmazza:**

**A KATEGÓRIA megnevezését, melyben a Pályázó indul.**

**A mű adatai:**

**Cím:** (lehetőleg angolul is)

**Méret:**

Anyag:  
Technika:  
Készítés éve:  
A fotós neve:

**Személyes adatok:**

Név:  
Születési hely, év:  
Lakcím:  
Telefon, fax:  
e-mail, honlap:  
Iskolai végzettség, az intézmény és diploma megjelölésével, évszámmal:  
A legfontosabb 10 kiállítás:

**Díjak:**

**-1 db portréfotó a művésztől:** max 10 cm x 10 cm méretben 300 dpi felbontásban, JPEG formátum  
A file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét.

Más kép, szöveg ne legyen az adatlapon

A kiállításához katalógus készül, amelyben csak azokat a műveket áll módunkban szerepeltetni, amelyekről megfelelő (a fentiekben leírt méretű és felbontású) digitális fotó érkezik. A beadással a művész hozzájárul, hogy a műtárgyról készült fotó az eseményt ismertető, népszerűsítő felületeken (média, internet, újság stb.) és a katalógusában szerepeljen, amiért sem most, sem a jövőben jogdíjra, költségtérítésre, bármilyen egyéb díjazásra nem tart igényt.

**A CD beérkezési határidő: 2021. február 10.**

**A CD beküldhető postán : MKISZ 1364 Budapest Pf. 51.**

( a borítékra „*Triennálé 2021*” jelzés kérjük felírni)

Személyesen beadható: MKISZ irodában, Budapest 1061 Andrassy út 6. l.em.  
hétfőtől csütörtökig 10 és 17 óra között  
email cím: [textiltriennale2021@gmail.com](mailto:textiltriennale2021@gmail.com)

A kiállításra kerülő műveket szakmai zsűri válogatja. A zsűri döntése nem fellebbezhető meg.

A zsűri döntéséről és az elfogadott kész munkák budapesti beadási időpontjáról, helyéről az érintett művészek értesítést kapnak. Az elfogadott munkákat a szervezők szállítatják Budapestről Szombathelyre. A kész munkákat csomagolva, szállításra kész állapotban kell beadni, a várható időpont 2021. május 15-ig.

A kiállításra el nem fogadott munkák CD-it nem áll módunkban tárolni, visszaadásuk a zsűrit követő napokban történik, a későbbi személyes tájékoztatás szerint.

## 2. TEXTILDESIGN kategória

Pályázni lehet csoportosan vagy egyénileg, egy alkotással. (egy műnek számít 3-5 darabos öltözék-, vagy mintacsalád vagy termékcsalád).

Beadható: Kézműves technikával kivitelezett egyedi darabok: lakástextil, öltözék, öltözék kiegészítő tárgyak. Kis szériás vagy sorozatgyártásra alkalmas prototípusok: lakástextil, öltözék, öltözék kiegészítő tárgyak.

**Méret:** A beadott művek a **300 x 300** centimétert nem haladhatják meg.

Technikai korlátozás nincs.

A kiállításra kerülő műveket a szakmai zsűri fotók alapján válogatja, amelyet minden kategóriában külön - külön CD-t kell beadni, a CD-re kívülről is rá kell írni a pályázandó kategóriát és a pályázó nevét.

A CD-re írt file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét és a mű rövid címét, méretét.

( pld. KOVACS\_Hajlanialom\_1\_5x2m ) Szükséges file-ok:

- 3 db műtárgyfotó: egy-egy felvétel 2 jellemző oldalról és egy részlet

- 1 adatlap text formátumban

- 1 fotó file nevében a méreteket jelezni szükséges

A digitális profi fotót semleges háttérrel, a katalógus számára alkalmas minőségben kérjük, a fotós nevének feltüntetésével. Egy fotó minimális mérete 15 x 30 cm, felbontása 300 dpi, JPG formátum

**Az ADATLAP tartalmazza:**

**A KATEGÓRIA megnevezését , melyben a Pályázó indul.**

**A mű adatai:**

**Cím:** (lehetőleg angolul is)

**Méret:**

**Anyag:**

**Technika:**

**Készítés éve:**

**A fotós neve:**

**Személyes adatok:**

**Név:**

**Születési hely, év:**

**Lakcím:**

**Telefon, fax:**

**e-mail, honlap:**

**Iskolai végzettség, az intézmény és diploma megjelölésével, évszámmal:**

**A legfontosabb 10 kiállítás:**

**Díjak:**

**-1 db portréfotó a művésztől:** max 10 cm x 10 cm méretben 300 dpi felbontásban, JPEG formátum

A file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét.

Más kép, szöveg ne legyen az adatlapon

A kiállításához katalógus készül, amelyben csak azokat a műveket áll módunkban szerepeltetni, amelyekről megfelelő (a fentiekben leírt méretű és felbontású) digitális fotó érkezik. A beadással a művész hozzájárul, hogy a műtárgyról készült fotó az eseményt ismertető, népszerűsítő felületeken (média, internet, újság stb.) és a katalógusában szerepeljen, amiért sem most, sem a jövőben jogdíjra, költségtérítésre, bármilyen egyéb díjazásra nem tart igényt.

**A CD beérkezési határidő: 2021. február 10.**

**A CD beküldhető postán : MKISZ 1364 Budapest Pf. 51.**

( a borítékra „*Triennálé 2021*” jelzés kérjük felírni)

Személyesen beadható: MKISZ irodában, Budapest 1061 Andrássy út 6. l.em.

hétfőtől csütörtökig 10 és 17 óra között

email cím: [textiltriennale2021@gmail.com](mailto:textiltriennale2021@gmail.com)

A kiállításra kerülő műveket szakmai zsűri válogatja. A zsűri döntése nem fellebezhető meg.

A zsűri döntéséről és az elfogadott kész munkák budapesti beadási időpontjáról, helyéről az érintett művészek értesítést kapnak. Az elfogadott munkákat a szervezők szállítatják Budapestről Szombathelyre. A kész munkákat csomagolva, szállításra kész állapotban kell beadni, a várható időpont 2021. május 15-ig.

A kiállításra el nem fogadott munkák CD-it nem áll módunkban tárolni, visszaadásuk a zsűrit követő napokban történik, a későbbi személyes tájékoztatás szerint.

### 3. MINIATÚRTEXTIL nemzetközi kategória

Minden művész egy alkotással pályázhat.

**Méret:** A kész mű maximális mérete **20 x 20 cm x 20** centimétert nem haladhatja meg.

Anyag, és technikai korlátozás nincs.

A kiállításra kerülő műveket a szakmai zsűri fotók alapján válogatja, amelyet minden kategóriában külön - külön CD-t kell beadni, a CD-re kívülről is rá kell írni a pályázandó kategóriát és a pályázó nevét.

A CD-re írt file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét és a mű rövid címét, méretét.

( pld. KOVACS\_Hajlanialom\_10x15cm )

- 3 db műtárgyfotó: egy-egy felvétel 2 jellemző oldalról és egy részlet

- 1 adatlap text formátumban

- 1 fotó file nevében a méreteket jelezni szükséges

A digitális profi fotót semleges háttérrel, a katalógus számára alkalmas minőségben kérjük, a fotós nevének feltüntetésével.

Egy fotó minimális mérete 15 x 30 cm, felbontása 300 dpi, JPG formátum

**Az ADATLAP tartalmazza:**

**A KATEGÓRIA megnevezését , melyben a Pályázó indul.**

**A mű adatai:**

**Cím:** (lehetőleg angolul is)

**Méret:**

**Anyag:**

**Technika:**

**Készítés éve:**

**A fotós neve:**

**Személyes adatok:**

**Név:**

**Születési hely, év:**

**Lakcím:**

**Telefon, fax:**

**e-mail, honlap:**

**Iskolai végzettség, az intézmény és diploma megjelölésével, évszámmal:**

**A legfontosabb 10 kiállítás:**

**Díjak:**

**-1 db portréfotó a művésztől:** max 10 cm x 10 cm méretben 300 dpi felbontásban, JPEG formátum

A file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét.

Más kép, szöveg ne legyen az adatlapon

A kiállításához katalógus készül, amelyben csak azokat a műveket áll módunkban szerepeltetni, amelyekről megfelelő (a fentiekben leírt méretű és felbontású) digitális fotó érkezik. A beadással a művész hozzájárul, hogy a műtárgyról készült fotó az eseményt ismertető, népszerűsítő felületeken (média, internet, újság stb.) és a katalógusában szerepeljen, amiért sem most, sem a jövőben jogdíjra, költségtérítésre, bármilyen egyéb díjazásra nem tart igényt.

**A CD beérkezési határidő: 2021. január 31.**

**Postacím :**

**Szombathelyi Képtár Textilgyűjtemény**

**9700 Szombathely Rákóczi út 12.**

email cím: textiltriennale2021@gmail.com

A kiállításra kerülő műveket szakmai zsűri válogatja. A zsűri döntése nem fellebbezhető meg.

A zsűri döntéséről és az elfogadott kész munkák budapesti beadási időpontjáról, helyéről az érintett művészek értesítést kapnak. Az elfogadott munkákat a szervezők szállítatják Budapestről Szombathelyre. A kész munkákat csomagolva, szállításra kész állapotban kell beadni, a várható időpont 2021. május 15-ig.

#### 4. ZÁSZLÓ nemzetközi kategória

Minden művész egy alkotással pályázhat.

**Méret:** A kész mű mérete 100 cm x 300 centiméter.

Anyag és technikai korlátozás nincs.

A kiállításra kerülő műveket a szakmai zsűri fotók alapján válogatja, amelyet minden kategóriában külön - külön CD-t kell beadni, a CD-re kívülről is rá kell írni a pályázandó kategóriát és a pályázó nevét.

A CD-re írt file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét és a mű rövid címét. Mivel ebben a kategóriában a méret adott, a file neve nem kell, hogy tartalmazza a méret megjelölést.

( pld. KOVACS\_Hajlanialom )

- 3 db műtárgyfotó: egy-egy felvétel 2 jellemző oldalról és egy részlet

- 1 adatlap text formátumban

- 1 fotó file nevében a méreteket jelezni szükséges

A digitális profi fotót semleges háttérrel, a katalógus számára alkalmas minőségben kérjük, a fotós nevének feltüntetésével. Egy fotó minimális mérete 15 x 30 cm, felbontása 300 dpi, JPG formátum

**Az ADATLAP tartalmazza:**

**A KATEGÓRIA megnevezését , melyben a Pályázó indul.**

**A mű adatai:**

**Cím:** (lehetőleg angolul is)

**Méret:**

**Anyag:**

**Technika:**

**Készítés éve:**

**A fotós neve:**

**Személyes adatok:**

**Név:**

**Születési hely, év:**

**Lakcím:**

**Telefon, fax:**

**e-mail, honlap:**

**Iskolai végzettség, az intézmény és diploma megjelölésével, évszámmal:**

**A legfontosabb 10 kiállítás:**

**Díjak:**

**-1 db portréfotó a művésztől:** max 10 cm x 10 cm méretben 300 dpi felbontásban, JPEG formátum

A file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét.

Más kép, szöveg ne legyen az adatlapon

A kiállításához katalógus készül, amelyben csak azokat a műveket áll módunkban szerepeltetni, amelyekről megfelelő (a fentiekben leírt méretű és felbontású) digitális fotó érkezik. A beadással a művész hozzájárul, hogy a műtárgyról készült fotó az eseményt ismertető, népszerűsítő felületeken (média, internet, újság stb.) és a katalógusában szerepeljen, amiért sem most, sem a jövőben jogdíjra, költségtérítésre, bármilyen egyéb díjazásra nem tart igényt.

A CD beérkezési határidő: 2021. január 31.

Postacím :

Szombathelyi Képtár Textilgyűjtemény

9700 Szombathely Rákóczi út 12.

email cím: textiltriennale2021@gmail.com

A kiállításra kerülő műveket szakmai zsűri válogatja. A zsűri döntése nem fellebbezhető meg.

A zsűri döntéséről és az elfogadott kész munkák budapesti beadási időpontjáról, helyéről az érintett művészek értesítést kapnak. Az elfogadott munkákat a szervezők szállítatják Budapestről Szombathelyre. A kész munkákat csomagolva, szállításra kész állapotban kell beadni, a várható időpont 2021. május 15-ig.

## 5. SZALAG nemzetközi kategória

Minden művész egy alkotással pályázhat.

A kész mű maximális **mérete: 20 cm x végtelen ( de minimum 200 cm )**

Anyag, és technikai korlátozás nincs.

A kiállításra kerülő műveket a szakmai zsűri fotók alapján válogatja, amelyet minden kategóriában külön - külön CD-t kell beadni, a CD-re kívülről is rá kell írni a pályázandó kategóriát és a pályázó nevét.

A CD-re írt file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét és a mű rövid címét, méretét.

( pld. KOVACS\_Hajlanialom\_18x450cm ) Szükséges file-ok:

- 3 db műtárgyfotó: egy-egy felvétel 2 jellemző oldalról és egy részlet

- 1 adatlap text formátumban

- 1 fotó file nevében a méreteket jelezni szükséges

A digitális profi fotót semleges háttérrel, a katalógus számára alkalmas minőségben kérjük, a fotós nevének feltüntetésével. Egy fotó minimális mérete 15 x 30 cm, felbontása 300 dpi, JPG formátum

**Az ADATLAP tartalmazza:**

**A KATEGÓRIA megnevezését , melyben a Pályázó indul.**

**A mű adatai:**

**Cím:** (lehetőleg angolul is)

**Méret:**

**Anyag:**

**Technika:**

**Készítés éve:**

**A fotós neve:**

**Személyes adatok:**

**Név:**

**Születési hely, év:**

**Lakcím:**

**Telefon, fax:**

**e-mail, honlap:**

**Iskolai végzettség, az intézmény és diploma megjelölésével, évszámmal:**

**A legfontosabb 10 kiállítás:**

**Díjak:**

**-1 db portréfotó a művésztől:** max 10 cm x 10 cm méretben 300 dpi felbontásban, JPEG formátum

A file nevének tartalmaznia kell a Pályázó vezetéknevét.

Más kép, szöveg ne legyen az adatlapon

A kiállításához katalógus készül, amelyben csak azokat a műveket áll módunkban szerepeltetni, amelyekről megfelelő (a fentiekben leírt méretű és felbontású) digitális fotó érkezik. A beadással a művész hozzájárul, hogy a műtárgyról készült fotó az eseményt ismertető, népszerűsítő felületeken (média, internet, újság stb.) és a katalógusában szerepeljen, amiért sem most, sem a jövőben jogdíjra, költségtérítésre, bármilyen egyéb díjazásra nem tart igényt.

**A CD beérkezési határidő: 2021. január 31.**

**Postacím :**

**Szombathelyi Képtár Textilgyűjtemény**

**9700 Szombathely Rákóczi út 12.**

email cím: [textilriennale2021@gmail.com](mailto:textilriennale2021@gmail.com)

A kiállításra kerülő műveket szakmai zsűri válogatja. A zsűri döntése nem fellebbezhető meg.

A zsűri döntéséről és az elfogadott kész munkák budapesti beadási időpontjáról, helyéről az érintett művészek értesítést kapnak. Az elfogadott munkákat a szervezők szállítatják Budapestről Szombathelyre. A kész munkákat csomagolva, szállításra kész állapotban kell beadni, a várható időpont 2021. május 15-ig.

Hiányos adatokkal rendelkező pályázatok avagy határidőn túli beküldés esetén a Pályázó elfogadja, hogy a pályázati anyaga nem kerül befogadásra.

Budapest, 2019. december.27.

Cebula Anna

Igazgató

Szombathelyi Képtár

Csapláros Andrea

Igazgató

Savaria MHV Múzeum

Attalai Zita

Elnök

Kulturális Alapítvány a Texilművészetért